



COLOQUIO

ACADÉMICO Y CURATORIAL

Repensar el Patrimonio:

Investigación, curaduría y conservación en el siglo XXI

PROGRAMA DEL EVENTO

El Organismo Público Descentralizado Museos Puebla —a través del Museo Internacional del Barroco (MIB)—, en alianza estratégica con la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla —mediante el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego” (ICSyH) y su Posgrado en Historia, en el marco de los 35 años de su fundación —, convoca a la comunidad académica, profesional y estudiantil al *Coloquio Académico y Curatorial “Repensar el Patrimonio: Investigación, curaduría y conservación en el siglo XXI”*.

Frente a las transformaciones sociales, tecnológicas y conceptuales contemporáneas, abordar el patrimonio cultural exige **trascender la conservación contemplativa hacia modelos dinámicos** de interpretación, análisis científico, gobernanza de riesgos y lecturas críticas del coleccionismo.

El propósito de este encuentro es **articular las metodologías de la investigación histórica y socioterritorial** con el diseño museográfico, la curaduría contextual y la preservación científica, consolidando una red interinstitucional que fortalezca el resguardo, divulgación y democratización de la memoria documental, el patrimonio industrial y los bienes culturales.

PROGRAMA GENERAL DEL EVENTO

Día 1 - Jueves 08 de octubre de 2026

Modalidad: Mesas de presentación y debate académico
Sede: ICSyH- Casa de la Aduana Vieja

09:00 hrs Registro para ponencias
10:00 hrs Inauguración
10:20 hrs Registro para Mesa 1
10:30 a 13:00 hrs Mesa 1: Memoria, imaginarios, identidad y archivos
13:00 a 13:50 hrs Comida
13:50 hrs Registro para Mesa 2
14:00 a 16:30 hrs Mesa 2: Conservación preventiva, exámenes científicos y gestión de riesgos



Día 2 - Viernes 09 de octubre de 2026

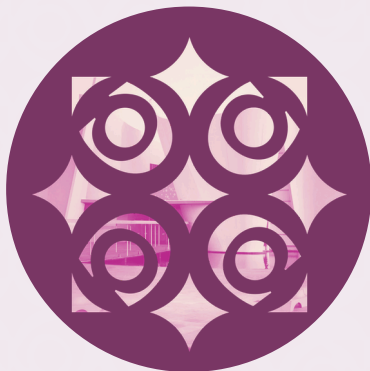
Modalidad: Mesas de presentación y debate académico
Sede: ICSyH- Casa de la Aduana Vieja

09:00 hrs Registro para ponencias
10:00 hrs Inauguración
10:20 hrs Registro para Mesa 3
10:30 a 13:00 hrs Mesa 3: Museografía y especialidades contemporáneas
13:00 a 13:50 hrs Comida
13:50 hrs Registro para Mesa 4
14:00 a 16:30 hrs Mesa 4: Prácticas curatoriales y coleccionismo en el Siglo XXI

Día 3 - Jueves 15 de octubre de 2026

Modalidad: Mesas de presentación y debate académico
Sede: Museo Internacional del Barroco

09:30 hrs Registro para ponencia
10:00 a 11:00 hrs Ponencia: "El archivo y la memoria. Experiencias de un historiador"
11:00 hrs Registro para taller
11:00 a 14:00 hrs Taller de conservación preventiva



Día 4- Viernes 16 de octubre de 2026

Modalidad: Mesas de presentación y debate académico
Sede: Museo Internacional del Barroco

09:30 hrs Registro para ponencia
10:00 a 11:00 hrs Ponencia: "Acceso equitativo y conflictos en el uso del espacio patrimonial cubano. Lecciones para la acción en América Latina"
11:00 hrs Registro para taller
11:00 a 14:00 hrs Taller de conservación preventiva

PROGRAMA DÍA 1 Jueves 08 de octubre de 2026

MESA 1: Memoria, imaginarios, identidad y archivos

"Construyendo Memoria Colectiva; una Contribución del Seminario Permanente sobre Industria, Trabajo y Organizaciones Sociales"

Dra. María Teresa Ventura Rodríguez, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego", BUAP

Doctoranda Dejanira Cházari Arana, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego", BUAP

"Poner en valor el patrimonio ferroviario: Del programa de rescate al repositorio digital"

Mtra. María Isabel Bonilla Galindo, Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero / Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos

"Los muertos que aún nos hablan: Memoria, archivo e identidad en la Biblioteca Palafoxiana"

Lic. Emir Zamudio Guillen, Biblioteca Palafoxiana y MUTECH de la OPD, Museos Puebla

"Arquitectura Poblana Siglo XX"

Lic. Rodrigo Jaspeado García, Academia Nacional de Arquitectura Capítulo Puebla

"Análisis para la reducción de riesgo en la parroquia de San Martín Obispo de Huaquechula, Puebla"

Mtro. Samuel Flores López, Arq con Especialización en Conservación del Patrimonio Edificado, BUAP

Coordinador de mesa: Dr. Emmanuel Michel Flores, ICSyH AVP BUAP

PROGRAMA DÍA 1
Jueves 08 de octubre de 2026

MESA 2:

Conservación preventiva, exámenes científicos y gestión de riesgos.

“De la pieza al ecosistema: Metodología sistémica para la conservación de colecciones heterogéneas en museos públicos”

Dra. Lizbeth Celaya Vargas, conservación, OPD Museos Puebla.

“Conservación, resguardo e investigación del patrimonio industrial ferrocarrilero”

Mtra. Lygia Ballinas González, conservación del CNPPCF-MNFM
Lic. María de la Paz González López, Jefa bodega de colecciones CNPPCF-MNFM.

“Del registro al conocimiento científico para la gestión y divulgación del patrimonio cultural”

Restauradora Begoña Muerza Avendaño, Centro INAH, Puebla

“Cuando la transformación se convierte en riesgo: turismo, imaginarios y conservación preventiva del patrimonio edificado de Cholula. Hacia una lectura socioterritorial de la gestión preventiva del patrimonio”

Dra. Ana Isabel Rivera Navarro, UPAEP

Cierre de trabajos del día:

In memoriam del restaurador Víctor Manuel Ríos Villaseñor

por Joaquín Rodrigo Ríos Falcón

Coordinadora de mesa: Lic. Adriana Sofía Blancas Caballero

PROGRAMA DÍA 2
Viernes 09 de octubre de 2026

MESA 3: Museografía y especialidades contemporáneas

"Posturas críticas ante el patrimonio y las exposiciones museográficas"

Dr. Rodrigo Witker Barra, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades
"Alfonso Vélaz Pliego", BUAP

“Más allá del objeto: hacia una mirada relacional del patrimonio mueble. La Carta de Motril de Patrimonio Industrial Mueble (2025)”

Dr. Julián Sobrino Simal, Investigador Honorario de la Universidad de Sevilla

“Pensar la museografía”

Dra. Laurence Le Bouhellec Guyomar, UDLAP

“De la difusión cultural a la Memoria del Mundo: La sala de exposiciones de la Biblioteca Palafoxiana como elemento mediador para la puesta en valor de su acervo”

Mtro. Fabián Valdivia Pérez, ICSyH AVP BUAP

Coordinador de mesa: Lic. Ángel Ramírez Lira

PROGRAMA DÍA 2
Viernes 09 de octubre de 2026

MESA 4: Prácticas curatoriales y coleccionismo en el Siglo XXI

“Memoria y Monumentalidad. Vida Cotidiana y contemporaneidad”

Dr. Carlos Montero Pantoja, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades
“Alfonso Vélaz Pliego”, BUAP.

.....

“Responsabilidad social de las Universidades en la gestión de sus colecciones patrimoniales. La Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas a modo de ejemplo”

Dr. Ginley Durán Castellón, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba

.....

“Sobre la construcción museográfica y museológica del 380 Aniversario de la Biblioteca Palafoxiana”

Mtro. Javier Soria Cuautencos, Organismo Público Descentralizado
Museos Puebla

.....

“El Museo Internacional del Barroco o la pertinencia de un museo de arte virreinal en Puebla”

Dr. Alejandro Julián Andrade Campos, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego”, BUAP

.....

“La Conformación del Gusto” Una curaduría para reivindicar el gusto y el coleccionismo. en el rescate patrimonial”

Dr. Carlos Felipe Suárez Sánchez, Director de la Galería de Arte del Complejo Cultural Universitario BUAP

Coordinador de mesa: Javier Soria, Coordinador museográfico DGC OPD MP

PROGRAMA DÍA 3
Jueves 15 de octubre de 2026

MESA 5: Conservación y memoria en el Siglo XXI

“El archivo y la memoria. Experiencias de un historiador”

Dr. Sergio Rosas Salas, Coordinador de posgrado en Historia del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego”, BUAP.
Coorganizador del Coloquio

Coordinación de ponencia: Mtro. Javier Soria Cuautencos

.....

Taller de Conservación Preventiva

Liz Celaya Vargas, Ángel Ramírez Lira, Daniela Martínez Guarneros, Ismael Caballero López, Tamara Martínez Camacho, Laboratorio de Conservación del MIB, OPD Museos Puebla

Coordinación de taller: Dra. Lizbeth Celaya Vargas

PROGRAMA DÍA 4
Viernes 16 de octubre de 2026

MESA 6: Espacialidades Contemporáneas: Museografía en el siglo XXI

“Acceso equitativo y conflictos en el uso del espacio patrimonial cubano. Lecciones para la acción en América Latina”

Doctorante Ana Rocío Mena Blanco, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba

Coordinación de ponencia: Dra. Lizbeth Celaya Vargas

.....

Taller de Conservación Preventiva

Javier Soria Cuautencos, Juan Carlos Licón Bretón, Jaime Francisco Flores Martínez, Miguel Salazar Santiago, José Raúl Reyes González, Alan Vargas Ramírez, Citlalli Morales Méndez, Taller de Museografía del MIB, OPD Museos Puebla

Coordinación de taller: Dra. Lizbeth Celaya Vargas