

III SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE GRAFFITI Y ARTE URBANO

PROGRAMA

3er. Seminario Internacional de Investigación de Graffiti y Arte Urbano MIÉRCOLES 14 DE OCTUBRE

9:30 a 10:00	Inauguración
10:00 a 11:00	Conferencia Magistral “Viviendo del Arte Urbano Experiencias, tips y recomendaciones” MARION VE. Artista visual, muralista y director creativo de Cartagenero. Cartagena, Colombia. Modera Mariana Landeros Morales
11:00 a 11:15	Receso
11:15 a 13:00	Mesa de Ponencias 1 Escritores de graffiti, productores de discursos culturales-visuales Modera Marco Tulio Pedroza Amarillas
11:15 a 11:30	De la pinta a la gestión: transformación de una trayectoria en el arte urbano Juan Pablo Melchum Alba <i>Virtual</i>
11:30 a 11:45	Espacio público palimpéstico: graffiti, memoria y disputa Ramón Guillermo Segura Contreras <i>Virtual</i>
11:45 a 12:00	Escribir la ciudad: identidades y trayectorias de grafiteros y artistas urbanos en México José Guadalupe Rivera González <i>Virtual</i>
12:00 a 12:15	Regímenes visuales pandilleriles: imagen pictórica y comunicación en la periferia urbana Raúl Gerardo Ibarra Varela <i>Virtual</i>
12:15 a 12:30	Piezas caligráficas. Registro fotográfico documental del grafiti de escritores de Ciudad Juárez Sergio Raúl Recio Saucedo <i>Virtual</i>
12:30 a 12:45	El grafiti como lenguaje de confrontación e identidad en el espacio público latinoamericano Grecia Dannae Rivas García Claudio Israel Rivas García <i>Virtual</i>
12:45 a 13:00	Tradiciones pictóricas que vinculan el pasado con el presente en Santiago Juxtlahuaca, Oaxaca María Guadalupe Ramírez Ramos <i>Presencial</i>
13:15 a 15:00	Receso para comer
15:00 a 17:00	Taller “Amor, vínculos y territorios” en las instalaciones de ARPA Elsa Anahi Arechiga Ayón Ana María Arista Franco Integrantes de Colectivo Bachia



INSTITUTO DE CIENCIAS
SOCIALES Y HUMANIDADES
"ALFONSO VILLALBA PUEBLA"



ARPA
Facultad de Artes Plásticas
y Audiovisuales



**ARTE
URBANO**

**TRINCHERA
534**



III SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE GRAFFITI Y ARTE URBANO

PROGRAMA 3er. Seminario Internacional de Investigación de Graffiti y Arte Urbano JUEVES 15 DE OCTUBRE	
9:30 a 10:45	Mesa 2. El arte urbano como herramienta de crítica social: representaciones y resistencia Modera David Ruiz Limilla
9:30 a 9:45	Entre Flores y Grietas: Huellas de una Ciudad en disputa Daniela Aurora Paredes Pérez <i>Virtual</i>
9:45 a 10:00	La muerte del graffiti radical: colonialidad, espacio urbano e institucionalización de la desobediencia Pablo Ángel Lugo Martínez <i>Presencial</i>
10:00 a 10:15	Sobre la domesticación del espacio público. Las rayas en calles y la interpelación al otro Paris González Aguirre <i>Virtual</i>
10:15 a 10:30	Cartografías colectivas del arte urbano: aproximaciones pedagógicas al estudio del espacio público universitario Melina Amao Cenicerós <i>Virtual</i>
10:30 a 10:45	Entre lo perdurable y lo efímero: intervenciones escritas en el espacio público urbano de China Verónica Flores <i>Virtual</i>
10:45 a 11:00	Imágenes que construyen territorio. Arte urbano, imaginarios y escenarios turísticos en Yucatán. Carmen García Gómez <i>Virtual</i>
11:00 a 11:15	Receso
11:00 a 13:00	Mesa 3. El arte urbano como herramienta de crítica social: representaciones y resistencia Modera Yazmín Paola Iñíguez Ayón
11:15 a 11:30	Contra discursos de las representaciones femeninas desde el graffiti Miryam Prado Jiménez Fernanda Solís <i>Presencial</i>
11:30 a 11:45	Escribir la muerte en la ciudad: cenotafios y memoria urbana en Culiacán Walkyria Azucena Angulo Castro Félix Brito Rodríguez <i>Virtual</i>
11:45 a 12:00	Narrar la ciudad desde los muros: imaginarios urbanos, patrimonio y arte urbano en Culiacán, Sinaloa Mariana Landeros Morales Elizabeth Tapia Chávez <i>Presencial</i>
12:00 a 12:15	Estéticas del dolor: discursos gráficos y transformación territorial en la Glorieta de las y los Desaparecidos Francisco Javier Flores Echiveste <i>Virtual</i>
12:15 a 12:30	Pintar juntas: afectos, cuidado y resistencia en el muralismo feminista universitario Rozenn Le Mur Zeyda Rodríguez Morales <i>Virtual</i>
12:45 a 13:00	El muralismo urbano como práctica artística y como dimensión olvidada del espacio público José Iván Ramírez Avilés <i>Virtual</i>
13:00 a 15:00	Receso para comer
15:00 a 17:00	Taller "Amor, vínculos y territorios" en las instalaciones de ARPA Elsa Anahi Arechiga Ayón Ana María Arista Franco Integrantes de Colectivo Bachia



BUAP



INSTITUTO DE CIENCIAS
SOCIALES Y HUMANIDADES



ARPA
Facultad de Artes Plásticas
y Audiovisuales



ARTE
URBANO

TRINCHERA
534



III SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE GRAFFITI Y ARTE URBANO

PROGRAMA

3er. Seminario Internacional de Investigación de Graffiti y Arte Urbano
VIERNES 16 DE OCTUBRE

9:30 a 11:15	Mesa 4. Representaciones del arte urbano y el graffiti desde los imaginarios y el diseño de escenarios turísticos Modera Vanessa Isabel Castillo Romero
9:30 a 9:45	Valoración y puesta en escena del arte urbano en el paisaje de Acapulco Osbelia Alcaraz Morales Martha Elena Soria Pulido Said Arturo Castro Luna <i>Virtual</i>
9:45 a 10:00	¿Qué ciudad se representa? Arte urbano, representaciones e identidad territorial en el Área Metropolitana de Guadalajara Karen Eréndira Estrada Mora <i>Virtual</i>
10:00 a 10:15	Graffiti y arte urbano hacia un mercado de experiencias transgresoras en CDMX Laura Cristina Soria Valdés <i>Presencial</i>
10:15 a 10:30	El graffiti turístico en el pueblo mágico de Xicotepec de Juárez en Puebla Fernando Báez Lira Sara Arroyo González Andrea Sofía Gómez Sulvarán <i>Presencial</i>
10:30 a 10:45	La construcción de representaciones imaginarias para el turismo desde el graffiti en las redes sociales David Ruiz Limilla <i>Presencial</i>
10:45 a 11:00	El Straat Museum de Ámsterdam: un nuevo recurso turístico de éxito Francisco Delgado Chica <i>Virtual</i>
11:00 a 11:15	Arte urbano en el paisaje del Centro Histórico de Mazatlán y su imaginario cultural-turístico Vanessa Isabel Castillo Romero <i>Presencial</i>
11:15 a 11:30	Receso
11:30 a 12:30	Presentación de los libros Voces en la Calle: Narrativas del Graffiti y el arte urbano, escenarios de creación y turismo Modera Mariana Landeros Morales Comentaristas: Dra. Elizabeth Martínez Buenabad Dra. Yazmin Paola Iñiguez Ayon
12:30 a 13:00	Firma de acuerdos RED SIIGA Clausura
13:00 a 15:00	Receso para comer
15:00 a 17:00	Cierre del Taller "Amor, vínculos y territorios" en las instalaciones de ARPA Elsa Anahi Arechiga Ayón Ana María Arista Franco Integrantes de Colectivo Bachia



BUAP



INSTITUTO DE CIENCIAS
SOCIALES Y HUMANIDADES
"ALFONSO VILLALBA PÉREZ"



ARPA
Facultad de Artes Plásticas
y Audiovisuales



ARTE
URBANO

TRINCHERA
534

